

SUSTOUR

SVJETLOSNA INSTALACIJA NA GRADINI – „Izrada i provedba idejnog projekta svjetlosne instalacije na utvrdi Gradina u sklopu projekta „SUSTOUR“ - projektni zadatak

1. Opis i svrha aktivnosti

Svjetlosna instalacija planira se postaviti na području obuhvata tvrđave Gradina u Drnišu, s ciljem **interpretacije, prezentacije i turističke valorizacije** ovog zaštićenog kulturnog lokaliteta. Instalacija predstavlja **umjetničku, interpretacijsku i doživljajnu intervenciju** koja povezuje baštinu, suvremenu umjetnost i posjetiteljski doživljaj prostora.

Aktivnost je dio šireg koncepta „**Umjetnička instalacija za posjetitelje na tvrđavi Gradina**“, kojim se razvija atraktivna **svjetlosna instalacija i foto-točka** namijenjena posjetiteljima Gradine – mjestu koje spaja povijest, identitet i suvremeni izraz i samog grada Drniša.

Instalacija će funkcionirati kao **foto-pozadina i prostorna interpretacijska točka**: posjetitelji će moći fotografiranjem „ponijeti“ dio povijesti Gradine, a ujedno će se kroz svjetlosne i simbolične elemente prenositi ključne poruke o značenju i kontinuitetu života na ovom prostoru.

U svrhu stvaranja dodatnog vizualnog identiteta i noćne atraktivnosti lokaliteta, planirano je i **postavljanje ambijentalnog osvjetljenja same utvrde Gradina**, vidljivog s većih udaljenosti – osobito s pravca **Vidikovca na Moseću**. Rasvjeta će projicirati prepoznatljivu poruku, primjerice „**Grad Drniš**“, godinu prvog spomena („1494.“) ili simboličan svjetlosni uzorak koji naglašava kulturni i povijesni identitet grada.

Instalacija mora biti **mobilna**, kako bi se, u svrhu prezentacije i promocije, mogla premještati na druge lokacije u Gradu Drnišu. U slučaju početka radova na projektu revitalizacije utvrde Gradina, instalacija će se privremeno premjestiti na drugo prikladno mjesto, uz zadržavanje svoje interpretativne funkcije.

2. Kulturno-povijesni kontekst

Ostaci tvrđave u Drnišu predstavljaju **zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske**, upisano u **Registar kulturnih dobara pod oznakom Z-2052**, te se nalaze unutar **Kulturno-povijesne cjeline Drniš (Z-2609)**.

Tvrđava Gradina uzdiže se na kamenitom brijegu iznad kanjona rijeke Čikole, na dominantnom položaju s iznimnim vizurama prema Petrovu polju i Moseću. Sagrađena je u 14. stoljeću, vjerojatno u doba Nelipića, a kasnije dograđivana i pregrađivana tijekom osmanske i mletačke vladavine. Zidovi su postavljeni u dva prstena s jednom visokom okruglom kulom u središtu.

Zbog svoje **povijesne, ambijentalne i simbolične vrijednosti**, Gradina predstavlja jedan od najvažnijih kulturnih simbola Drniša i nezaobilaznu točku kulturne rute grada. Instalacija će svojim svjetlosnim i interpretacijskim elementima dodatno istaknuti Gradinu kao **mjesto doživljaja, pogleda i identiteta**.

SUSTOUR

3. Obuhvat i sadržaj aktivnosti

3.1. Interpretacijska podloga

- Povijesni opis Gradine i njene važnosti u kulturnom i urbanom razvoju Drniša
- Definiranje **tri ključne interpretacijske poruke** koje instalacija treba prenositi (npr. „1494. – Grad na stijeni“, „Grad svjetla i pogleda“, „Utvrda koja čuva sjećanja“)
- Izrada interpretacijskih tekstova i oznaka za instalaciju i foto-pozadinu
- Obilazak i prijedlog mikrolokacije postavljanja instalacije

3.2. Idejno i izvedbeno rješenje instalacije

- Konceptualna i umjetnička razrada svjetlosne instalacije/foto-točke
- Idejno i izvedbeno rješenje rasvjete koja naglašava siluetu Gradine i povezuje je s pogledom s Moseća (npr. **putem holograma, 3D Mappinga, Beamvertisinga i slično**),
- Izrada izvedbenih nacrti i tehničke dokumentacije.
- Pribavljanje **odobrenja nadležnog Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture i medija** za postavljanje instalacije i svjetlosnih efekata.
- Usklađenje projektnih rješenja s konzervatorskim smjernicama i vizurama lokaliteta.

3.3. Izrada i postavljanje

- Izrada i montaža instalacije i rasvjete na terenu
- Organizacija prijevoza, montaže i probnog puštanja u rad
- Primjena energetski učinkovitih svjetlosnih komponenti
- Izvođač je obavezan **izvršiti uvid u teren** i u suradnji s konzervatorima predložiti konačnu mikrolokaciju postavljanja

4. Rok provedbe

Razdoblje provedbe: prosinac 2025. – travanj 2026.

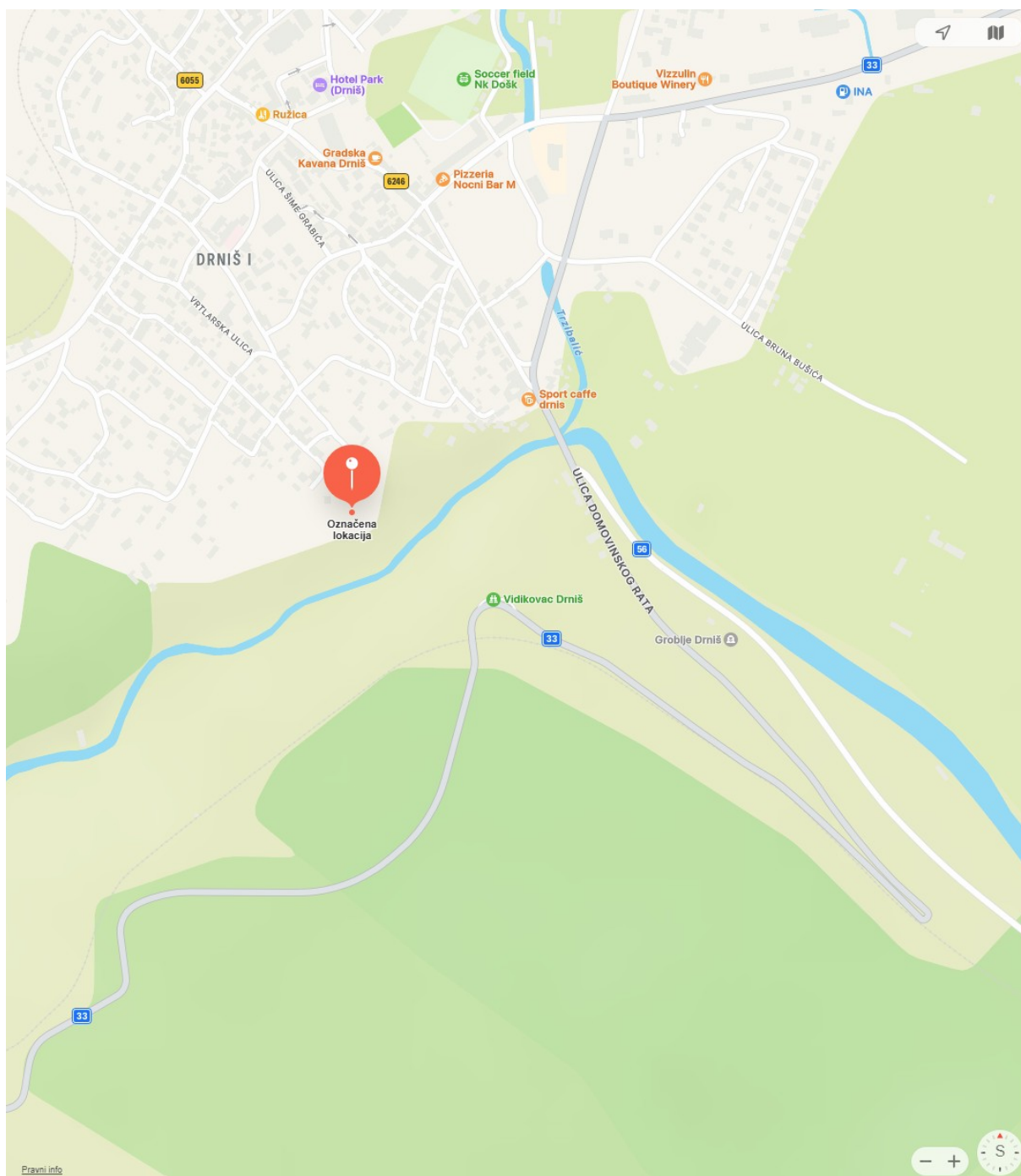
5. Posebne napomene

- Prilikom odabira lokacije postavljanja potrebno je voditi računa o **vizurama, ambijentalnoj vrijednosti i smjernicama zaštite kulturnog dobra**.
- Instalacija mora biti **sigurna, stabilna, jednostavna za premještanje** i estetski usklađena s povijesnim ambijentom.
- Sve faze realizacije moraju biti **usuglašene s nadležnim Konzervatorskim odjelom** i Gradom Drnišem kao nositeljem projekta. Grad Drniš će poslati zahtjev prema Konzervatorskom odjelu Ministarstva kulture i medija.
- Instalacija treba doprinijeti stvaranju **novog noćnog identiteta Gradine**, prepoznatljivog kao „**svjetlosni simbol Grada Drniša**“, koji će istovremeno biti **foto-pozadina, umjetnički doživljaj i interpretacijska točka** za posjetitelje.

SUSTOUR

Procijenjena vrijednost nabave: 15.200,00 EUR bez PDV-a, odnosno 19.000,00 EUR s PDV-om.

Dovod struje osiguran je s obližnjih arheoloških ostataka. U nastavku je shematski prikaz lokacije razvodne kutije na Gradini.



Slika 1. Lokacija razvodnog ormara na Gradini