

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA DRNIŠ ZA 2024. G.

Naziv muzeja, adresa, broj/evi telefona i faksa, www-adresa, e-mail adresa

Gradski muzej Drniš, Domovinskog rata 54, 22320 Drniš, 022886774, www.gmd.hr, gradski.muzej.drnis@gmail.com

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja – Zbirku razglednica:

1.2. Terensko istraživanje (rekognosciranje u Umljanovićima)

1.3. Darovanje

Arheološka zbirka: 10 komada (Branimir Pavelić)

Zbirku razglednica: 15 komada (Mario Bedek, Ante Pleadin)

Zbirku novca, vrijednosnica, znački i medalja: 3 komad

Zbirka knjiga: 272 komada

Zbirka suvremene umjetnosti: 21 komada

Kulturno-povijesna zbirka: 8 komada (Milan Lovrić i Ante Širinić)

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

U 2024. Frederik Levarda nam je restaurirao bistu Nikole Adžije poklon g. Marija Bedeka

2.4. Ostalo

Muzej je u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske u Drnišu objavio pretisak knjige „Liječnikovi zapisci“ pokojnog drniškog liječnika Filipa Marušića.

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga: 2840 (računalno, File Maker Pro)

3.2. Katalog muzejskih predmeta 2661 (računalno, File Maker Pro)

3.3. Fototeka: 2472 (računalno), oko 10900 (klasično)

3.4. Dijateka: oko 2000 (klasično)

3.5. Videoteka: oko 800 (klasično)

3.6. Hemeroteka: ne vodi se zasebno

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža: podijeljeno prema pojedinim projektima, ne vodi se zasebno.

3.8. Stručni arhiv: oko 6000 (klasično)

3.9. Ostalo

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*): 55 razmjena

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda: 8220 (računalno, File Maker Pro)

4.3. Zaštita knjižnične građe

4.4. Služba i usluge za korisnike: 30 posudbi

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Novi stalni postav otvoren je u kolovozu 2023. g. Autori stručne koncepcije i likovnog postava su Davor Gaurina, Antonia Tomić i Joško Zaninović. Izloženo je blizu 900 predmeta na oko 450 metara kvadratnih. Zbirka suvremene umjetnosti; Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija). Svaka dvorana opremljena je interaktivnim ekranima na kojima su dostupni opširniji opisi izloženih predmeta te dodatni slikovni i tekstualni materijali koji pobliže kontekstualiziraju društveno-povijesne prilike. Posjetiteljima je dostupan tiskani Vodič po stalnom postavu na hrvatskom i engleskom jeziku.

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

nastavljena je stručna obrada muzejske građe.

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Drniš su:

- viši kustos Davor Gaurina (gradski.muzej.drnis@gmail.com)
- viša kustosica Antonia Tomić (antonia.tomic@gmail.com)

Voditelj muzejskog arhiva je Davor Gaurina, a voditeljica knjižnice je Antonia Tomić.

Muzejske zbirke i voditelji su:

- Arheološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić
arheološka
- Kulturno-povijesna zbirka; voditelj: Davor Gaurina
povijesna
- Zbirka Ivana Meštrovića; voditelj: Antonia Tomić

umjetnička

- Zbirka oružja, vojne opreme, odlikovanja i plaketa; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka starih knjiga – do 1860. godine; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka razglednica; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka novca, vrijednosnica, znački i medalja; voditelj: Davor Gaurina
- Geološko-paleontološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka suvremene umjetnosti; voditelj: Antonia Tomić

Inventariziran je 21 nova predmeta od kojih je 41 iz kulturno-povijesne zbirke, 4 iz Zbirke razglednica, 3 iz Zbirke starih zemljovida, grafika, starih fotografija, 2 Zbirke suvremen umjetnosti i 4 Arheološke zbirke.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

6.3. Revizija građe

Posljednja revizija građe provedena je 2017. g.

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Kolegama iz Muzeja grada Šibenika dan je na posudbu i uvid arheološki materijal pronađen tijekom istraživanja lokaliteta u Pokrovniku koji još nije završen, kod kolega iz Muzeja Grad Splita je neki keramički predmeti su na restauraciji, a također i u Puljanima (NP Krka) je dio metalnih predmeta na restauraciji. Sve ovo je osigurano besplatno – kolegijalna suradnja.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima *(sa izlaganjem, bez izlaganja)*

Viša kustosica Antonia Tomić sudjelovala je na međunarodnom znanstvenom skupu „Grga Antunac u svjetlu novih istraživanja“ održanome u Šibeniku 14. i 15. prosinca 2023. g. a ove godine predala je svoj rad za Zbornik. Kolegica Tomić je sudjelovala na skupu „Discovery Dalmacija“ u prosincu u Splitu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika *(u okviru muzejske djelatnosti)*

Tijekom 2024. godine pripremljeni su i otisnuti katalozi za izložbe:

1. „Meštrovićevi dani“ u suradnji s Udrugom KulTur, Muzejom Grada Šibenika, Kninskim muzejom. Kordinatori projekta bio su akademski kipar Andrija Gašparuš i Davor Gaurina, katalog je uredila viša kustosica GMD-a Antonia Tomić, a suradnici su bili: Željko Krnčević, Anita Travčić, Ivana Mikulić Sarić i Bruno Brakus.
2. Katalog uz izložbu „Crvenkapa i pregača tkana“ oblikovala i uredila Antonia Tomić.
3. Katalog „Tradicijsko oružje dalmatinskog zaleža 18. i 19. stoljeća“ autora Tomislava Aralice.
4. Katalog - knjižica za djecu uz izložbu „Tradicijsko oružje dalmatinskog zaleža 18. i 19. stoljeća“ autorice Antonije Tomić.
5. Vodič kroz stalni postav GMD-a na engleskom; autori Davor Gaurina i Antonia Tomić; urednica Antonia Tomić

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Tijekom 2024. godine bilo je 4 studentska i 1 učenički zahtjeva za uvid u građu za potrebe izrade učeničkog rada o posjetu austrijskih careva Drnišu, seminarskih radova, završnog i diplomskog rada, stoga su im, viša kustosica Antonia Tomić i ravnatelj Davor Gaurina pripremili građu na traženu temu. Ostale teme su bile drniška spomenička baština.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Davor Gaurina i Antonia Tomić članovi su uredništva kulturnog časopisa „Drniški libar“ kojeg od 2018. godine izdaje Ogranak Matice hrvatske u Drnišu. Davor Gaurina recenzirao je knjigu „Zagora sol i svjetlo naše“ autora Mate Rajčića.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Gradskog muzeja Drniš aktivni su članovi Ogranka Matice hrvatske u Drnišu, članovi su ICOMOS-a te Antonia Tomić je članica Društva povjesničara umjetnosti hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Gradski muzej Drniš ima web-stranicu koju održava Desk.hr, a sadržaje za stranicu priprema Davor Gaurina. Muzejsku facebook-stranicu kreirala je i održava je Antonia Tomić. Digitalizaciju građe za potrebe izvedbe stalnog postava te za potrebe unosa podataka i slikovnog materijala u inventarnu knjigu provode Davor Gaurina i Antonia Tomić. Muzejsku bazu podataka OREG održava Antonia Tomić.

Web stranica Gradskog muzeja Drniš <http://www.gmd.hr> nastoji svoje sadržaje učiniti pristupačnima u skladu s Zakonom o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (NN 17/19) te Direktivom (EU) 2016/2102.

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Viša kustosica Antonia Tomić doktorirala je 2024. godine na temu „Ivan Meštrović i kulturološki kontekst drniškog kraja“ Rad je izrađen na temelju Zbirke Ivana Meštrovića i arhivske građe u našem muzeja.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe
- Mjesto održavanja i prostor
- Vrijeme trajanja
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta
- umjetnička, arheološka, povijesna, etnografska, prirodoslovna, tehnička, kompleksna
- tuzemna, međunarodna
- studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- skupna, samostalna
- pokretna
- Tema (*kratak opis*)
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)

- I. Noć Muzeja: Predstavljanje Vodiča po stalnom postavu GMD
Dvorana za povremen izložbe, 26. siječnja 2024.
Autori: Davor Gaurina i Antonia Tomić
Vodiča po stalnom postavu GMD na hrvatskom jeziku je predzadnji korak prema prezentaciji stalnog muzejskog postava.
Otvorena je u sklopu manifestacije Noć muzeja.

- II. Antonia Tomić i Davor Gaurina : Izložba „530 godina od prvog pisanog spomena Drniša“
Dvorana za povremene izložbe GMD, 8. ožujka 2024.

Izložba je pokazala pregled povijesti i arhitektonskog nasljeđa u proteklih 530 godina. Pokazali smo dijelove Drniša iz pred turskih, turskih, venecijanskih, austrijskih i jugoslavenskih vremena. Uz izložbu smo tiskali i prigodni katalog.

- III. "Crvenkapa i pregača tkana"
U Narodnoj knjižnici – Drniš održan je nekoliko radionica, a završetak projekta obilježen je promocijom kataloga i bojanke: "Crvenkapa i pregača tkana" Uz naš muzej sudjelovali su, Narodna knjižnica Drniš, Pučko otvoreno učilištu Drniš i Udruga žena "Sveti Roko". Završetak projekta je bio 18. svibnja 2024. g.
Autorica projekta: Antonia Tomić

Cilj radionica je bio poticanje kreativnosti, očuvanje tradicije i prijedlog za kvalitetno korištenje slobodnog vremena.

- IV. EMA – Edukativno muzejska radionica „Umjetnost kao matematički izazov“ organizirana je u suradnji SŠ Ivana Meštrovića Drniš, SŠ Lovre Montija Knin, Srednja strukovna škola kralja Zvonimira Knin. Dugogodišnja suradnja s srednjoškolskom profesoricom Zlatom Bilandžija i njenim kolegicama Mirelom Jelovinom Koštroman i Marijetom Amanović rezultirala je radionicama i završnom izložbom održanom 16. svibnja 2024. Cilj ovih događanja je bio popularizacija matematike i umjetnosti odnosno povezivanje naizgled nespojivih disciplina.

- V. Boška Kedže "Kameni cvit Zagore"
Dvorana za povremene izložbe, 19. lipnja 2024. g.
Autori i kustosi izložbe: Davor Gaurina i Antonia Tomić

Boško Kedzo je rođen 1957. godine u Dalmatinskoj zagori, po struci je ekonomista, a slikarstvom se bave već četrdesetak godina, ovo je njegova treća samostalna izložba u našem muzeju.

- VI. Meštrovićevi dani – izložba suvremenog hrvatskog slikarstva i kiparstva
Dvorana za povremene izložbe, 17. srpnja 2024. g.
Kustosi izložbe: Davor Gaurina i Antonia Tomić

Izložba je dio veće manifestacije „Meštrovićevi dani“ ostvarene u suradnji s Udrugom KulTur, Muzejom grada Šibenika i Kninskim muzejom. Izložba u Drnišu pokazala je radove mladih akademskih slikara i kipara i studenata kiparstva. Cilj izložbe je promocija nove figuralnosti u likovnim umjetnostima po uzoru na Ivana Meštrovića.

- VII. Održano otvorenje izložbe „160 Gradskog puhačkog orkestra Drniš“ u dvorani za povremene izložbe, 8. kolovoza 2024.

- VIII. Izložba o povijesti drniškog pršuta otvorena 30. kolovoza 2024. g. u dvorani Ivana Meštrovića u sklopu 7. festivala pršuta u Drnišu,
Autor izložbe: Davor Gaurina

- IX. Manifestacija Meštrovićevi dani 2024. održana je i u Šibeniku. Autor koncepcije je Andrija Gašparuš, voditeljica projekta Antonia Tomić, a koordinator Davor Gaurina. Izložba Meštrovićevi dani 2024. ugostila je osam mladih umjetnika – Carolinu Barbarić, Vinku Gašparuš, Ivu Japiec, Petra Košija, Miu Markušić, Anamariju Pekšić, Mirnu Savić i Frana Marka Vlahinića. Izložba je otvorena u dvorani za povremene izložbe Muzeja Grada Šibenika 5. rujna 2024.

- X. Izložbe "Tradicijsko oružje dalmatinskog zaleđa 18. i 19. stoljeća" autora Tomislava Aralice održana je 15. listopada 2024. g. Izložba prezentira bogatstvo dalmatinskog oružja 18. i 19. stoljeća sačuvano u zbirci Ivana Aralice. Izložba je obogaćena luksuznim katalogom, poučnom knjižicom za djecu kao i prigodnim deplijanom za sve posjetitelje.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2024. godine odrađeno je veći broj stručnih vodstava jer su Drnišani i posjetitelji iz zemlje i inozemstva željeli vidjeti naš stalni postava.

Održana su 8 vodstava za djecu predškolske dobi, 10 vodstava za osnovnoškolski urast, 8 vodstava za srednjoškolski uzrast, 30 vodstava za građane i 8 vodstava za stručnjake.

11.2. Predavanja

U sklopu obilježavanja mjeseca hrvatske knjige u utorak 22. listopada održano je predavanje Antonie Tomić na temu "Ivan Meštrović i kulturološki kontekst drniškog kraja" u Narodnoj knjižnici Drniš.

11.3. Radionice i igraonice

I. U suradnji sa SŠ Ivana Meštrovića, Drniš održana je edukacijsko-kreativna radionice „Geometrija grba Općine Drniš“ koju su osmislile profesorice matematika Olga Nerlović i Zlata Bilandžija. Na radionici su sudjelovali učenici 7. razred Osnovne škole Antuna Mihanovića Petropoljskog iz Drniša, a moderatorice su bile tri srednjoškolke ekonomskog usmjerenja koje su im prezentirale kako pomoću kružnog isječka pronaći središte upisane i opisane kružnice. Uzevši kao predložak grb Općine s prikazom sv. Roka koji je izradio Ivan Meštrović, ustvrdile su da se središte opisane kružnice nalazi u području svečeva srca, a manje upisane u području glave. Simbolički su kroz središta kružnica naznačili i dva duhovna težišta grba – srce i um. Materijale s prikazima grba pripremila je Antonia Tomić koja je učenike po završetku kreativnog dijela kratkim pitanjima navodila kako da pristupe formalno-likovnoj interpretaciji.

II. Uz izložbu „Tko stvara uz Meštrovića?“ održano je 8 kreativnih radionica za mlađu djecu osnovnoškolske dobi na kojima su drvenim bojicama bojali i svojim idejama nadopunjavali predloške s ilustracijama djela Ivana Meštrovića. Među predlošcima su bili crkva Presvetoga Otkupitelja u Otavicama/Ružiću, Grb Općine Drniš, Vrelo života. Autorica i voditeljica kreativnih radionica je Antonia Tomić.

11.4. Ostalo

I. „Meštrovićevi dani“

Manifestacija „Meštrovićevi dani“ novi je suradnički projekt Gradskog muzeja Drniš osmišljen kao kiparsko-izložbena manifestacija u čast hrvatskog umjetnika Ivana Meštrovića (1883.–1962.). Pokretač i autor projekta je Andrija Gašparuš (predsjednik Kulturne udruge KulTur),

koordinatori su Antonia Tomić i Davor Gaurina (GMD), a partnerske ustanove su Kninski muzej, Muzej grada Šibenika i Tvrđave kulture (Tvrđava sv. Ivana). Projekt je započet u čast 140. godišnjice umjetnikova rođenja, trajao je od sredine srpnja do sredine listopada. Ostvarene su četiri izložbe, dvotjedna kiparska rezidencija uz koju su održavane kiparske radionice za građane te završna manifestacija na kojoj je predstavljena knjižica projekta. Urednica knjižice projekta je Antonia Tomić, a autorice tekstova Antonia Tomić, Ivana Mikulić Sarić i Anita Travčić.

Izložbe su održane u Kninskom muzeju (kustosica Ivana Mikulić Sarić), Gradskom muzeju Drniš (kustosi Davor Gaurina i Antonia Tomić), na Tvrđavi Barone u Šibeniku i na trgu ispred Šibenske katedrale (kustosica Anita Travčić), sudjelovalo je devetero mladih umjetnika a predstavljeno je gotovo 60 kiparskih djela.

Kiparska rezidencija održavala se u prvoj polovici kolovoza na Tvrđavi sv. Ivan u Šibeniku, sudjelovalo je šestero mladih kipara koji su izradili 16 novih skulptura. Za vrijeme trajanja rezidencije održane su četiri kiparske radionice za građane, dvije su bile namijenjene odraslima, dvije djeci.

Izložbe je posjetilo preko dvije tisuće posjetitelja, a u radionicama je sudjelovalo četrdeset i osam građana (po radionici je sudjelovalo 12 osoba).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave (tuđe) u tiskanim i elektroničkim medijima

I. Objave o Noći muzeja:

Muzejski dokumentacijski centar; ŠibenikIn; Šibenski portal; Radio Drniš
https://mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=109523&date=26-01-2024&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&_id=1718323200021
<https://www.sibenik.in/kultura/noc-muzeja-u-drnisu-izlozbe-obilazak-stalnog-postava-i-nastup-to-krsto-odak/183838.html>
<https://sibenskiportal.hr/zupanija/drnis/u-gradskom-muzeju-drnis-u-noci-muzeja-razgledajte-izlozbe-novi-stalni-postav-i-zaplesite-uz-tamburice/>
<https://radiodrnis.hr/elementor-27621/>

II. Objave o izložbi „530 godina od prvog pisanog spomena Drniša“

Šibenski portal; Grad Drniš; HRT Radio Knin;
<https://sibenskiportal.hr/zupanija/drnis/u-drniskom-muzeju-otvorena-izlozba-530-godina-od-prvog-pisanog-spomena-drnisa/>
<https://www.drnis.hr/aktualno/obavijesti/4315-najava-izlozba-povodom-530-godisnjice-spomena-grada-drnisa>
<https://radio.hrt.hr/radio-knin/vijesti/izlozba-povodom-530-te-godisnjice-prvog-poznatog-pisanog-spomena-grada-drnisa-11403215>

**III. Objave o manifestaciji „Crvenkapa i pregača tkana“
Narodna knjižnica Drniš; Ogranak Matice hrvatske u Šibeniku;**

<https://www.narodna-knjiznica-drnis.hr/aktualno/novosti>
<https://www.matica.hr/ogranci/ogranak-matice-hrvatske-u-sibeniku/izvjesce/2636/>

**IV. Objave o Edukativno muzejskoj akciji „Umjetnost kao matematički izazov“
Muzejsko dokumentacijski centar; Srednja strukovna škola kralja
Zvonimira u Kninu; Hrvatsko muzejsko društvo**

https://mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=109955&date=16-052024&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&ddlGrad=&ddlType=&_id=1715904000000
<https://ss-strukovna-kralja-zvonimira-kn.skole.hr/matematika-projekti/>
<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://hrmud.hr/wp-content/uploads/2024/04/Knji%25C5%25BEica-29.-EMA-za-web.pdf&ved=2ahUKEwjClo3poPyKAxVsgf0HHZtIBugQFnoECBYQAAQ&usg=AOvVaw2zNlaJ26SkVj2B7RFXD4TE>

**V. Objave o izložbi Boška Kedže "Kameni cvit Zagore"
Radio Drniš;**

<https://www.facebook.com/radiodrnis>

**VI. Meštrovićevi dani – izložba suvremenog hrvatskog slikarstva i kiparstva
Radio Drniš; Šibenski portal; KULTUR**

https://www.instagram.com/p/C9iXZXUtXkd/?ref=article&hl=ne&img_index=1
https://www.instagram.com/p/C9iXZXUtXkd/?ref=article&hl=ne&img_index=1
<https://www.kultur21.hr/>

**VII. Objave o izložbi „160 Gradskog puhačkog orkestra Drniš“
Radio Drniš;**

https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=1060978922696318&id=100063526604520&_rdr

**VIII. Objave o Izložba povijesti drniškog pršuta u sklopu 7. festivala pršuta u
Drnišu
Turistička zajednica Grada Drniša; ŠibenikIn; Radio Drniš; Slobodna
Dalmacija**

<https://www.tz-drnis.hr/index.php/hr/32-hr/kalendar-dogadanja/8-kol/515-7-medunarodni-festival-prsuta-drnis-2024>
<https://www.sibenik.in/zupanija/velika-festa-na-7-me-unarodnom-festivalu-prsuta-u-drnisu/192932.html>
<https://radiodrnis.hr/28370-2/>

<https://sibenski.slobodnadalmacija.hr/sibenik/vijesti/zupanija/svi-ste-pozvani-u-drnis-na-festu-kralja-dalmatinske-gastronomije-1522098-1409915>

- IX. Objave o Manifestaciji Meštrovićevi dani 2024. održanoj u Šibeniku**
ŠibenikIn; Šibenski portal;
<https://www.sibenik.in/kultura/otvorenje-izlozbe-%27mestroviccevi-dani-2024-%27-u-muzeju-grada-sibenika/193039.html>
<https://sibenskiportal.hr/kultura/otvorenje-izlozbe-u-sklopu-manifestacije-mestroviccevi-dani-2024/>
- X. Objava o Izložbi "Tradicijsko oružje dalmatinskog zaleđa 18. i 19. stoljeća"**
Slobodna Dalmacija; Radio Drniš
- <https://sibenski.slobodnadalmacija.hr/sibenik/kultura/izlozbe/poslastica-za-ljubitelje-vojne-povijesti-oruzja-i-opreme-izlozba-tomislava-aralice-u-muzeju-u-drnisu-1425443>
https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1174845844178255&id=100049585515389&rdr

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

I. Antonia Tomić bila je jedna od predstavljača časopisa Ogranka Matice hrvatske u Drnišu „Drniški libar“. Promocija je održana povodom Noći knjige 22.4.2023. g. u Narodnoj knjižnici Drniš.

II. Davor Gaurina bio je jedan od predstavljača knjige Boška Kedže „Ukazanje Gospe u Zagori“ koja je izdana u nakladi Ogranka Matice hrvatske u Drnišu. Predstavljanje je održano 5. svibnja 2023. g. u Narodnoj knjižnici Drniš.

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Ravnatelj Davor Gaurina redoviti je suradnik Udruge 142. brigade HV-a Drniš pri nakladničkim i izložbenim djelatnostima.

Stručni je suradnik nogometnog klupa DOŠK u izradi povjesnice kluba koja se objavljuje na klupskoj internetskoj stranici.

12.7. Ostalo

Viša kustosica Antonia Tomić bila je dio stručnog žirija treće sezone drniškog kazališnog festivala „GoodFest“ koji je birao najbolju mušku i žensku glumačku ulogu festivala. Festival se održavao od 21. do 25. srpnja, održano je 5 kazališnih predstava.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Gradski muzej Drniš ima svoju internetsku stranicu (www.gmd.hr) za koju sadržaje priprema Davor Gaurina, te facebook-stranicu ([https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drni%](https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drni%25)) koju moderira Antonia Tomić.

Medijsku promociju muzejskih sadržaja provode lokalne radijske postaje (Radio postaja Drniš, HRT-Radio Knin, Radio Šibenik) te internetski portali (ŠibenikIN, ŠibenikNews, HUKNet), te u manjoj mjeri HTV. Informacije o muzejskim djelatnostima i sadržajima pripremaju muzejski djelatnici, Davor Gaurina i Antonia Tomić.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica posjećenosti

2	ODRASLI (pojedinačni posjet)	669	529	56	225	1.423	15	283	142	12	452	1.875
	KARTA S POPUSTOM											
	POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	329	113	22	36	478					0	478
3	GRUPE - odrasli (broj osoba)	115	115			230		20			20	250
4	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	178	46			224		42			42	266
5	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	102	72			174	30	18			48	222
6	GRUPE - srednja škola (broj osoba)	160	293	85		453		84		65	149	602
7	GRUPE - studenti (broj osoba)	42	41			83					0	83
8	OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
9	OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
10	STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	36	36	16	28	100		8			8	108
11	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	248	626		289	1.163		455	142	77	674	1.837
12	UKUPNO:	1.879	1.871	179	289	3.165	45	455	142	77	719	3.884

Tablica online posjećenosti

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (posjeti stranici)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno							4865	4865
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2024. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	122100	2384	3268	177	268	128217		
Instagram	0							
Twitter	0							
TikTok	0							
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)	0							
YouTube	0							
Vimeo	0							
Ostalo – video kanali (upisati koji)	0							
Ukupno						128217		

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 45 %
- lokalna samouprava 50 %
- vlastiti prihod 5 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

15.2. Ukupna godišnja sredstva - 90.000,00 eura; plaće - 47.500,00 eura; **investicija uređenje potkrovlja - 24.278,09 eura**

Ravnatelj GMD
Davor Gaurina, prof.