



## **DIZAIN - ING d.o.o.**

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757

Tel: 022/887-132, Fax: 022/888-392, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)



---

**PROJEKT**  
dovršenja prostora za kazališno scensku umjetnost i ure enje pristupa

---

<b>GRAĐEVINA:</b>	<b>DOM KULTURE DRNIŠ</b>
<b>INVESTITOR:</b>	<b>PUČKO OTVORENO UČILIŠTE Kralja Zvonimira 8 Drniš</b>
<b>TD:</b>	<b>36/16</b>
<b>LOKACIJA:</b>	<b>DRNIŠ , Kralja Zvonimira 8 k.č. 84/14 , *989 k.o. Drniš</b>
<b>GLAVNI PROJEKTANT:</b>	<b>KAMEL SHIHABI, dipl.ing.arh.</b>
<b>DIREKTOR :</b>	<b>KAMEL SHIHABI, dipl.ing.arh.</b>



Drniš, svibanj 2016.

## **SADRŽAJ**

### **1. OPĆI DIO**

- 1.1 IZVADAK IZ SUDSKOG REGISTRA O REGISTRACIJI PODUZEĆA
- 1.2 RJEŠENJE O UPISU U IMENIK OVLAŠTENIH ARHITEKATA
- 1.3 RJEŠENJE O IMENOVANJU PROJEKTANTA
- 1.4 IZJAVA O SUKLADNOSTI

### **2. TEHNIČKI DIO**

- 2.1 TEHNIČKI OPIS
- 2.2 OPĆI I TEHNIČKI UVJETI GRADNJE
- 2.3 PROGRAM KONTROLE I OSIGURANJE KVALITETE
- 2.4 NAČIN ZBRINJAVANJA GRAĐEVINSKOG OTPADA
- 2.5 OPIS TEHNIČKIH SVOJSTAVA BITNIH ZA GRAĐEVINU
- 2.6 UVJETI UPORABE GRAĐEVINE I ODRŽAVANJE
- 2.7 NACRTI
- 2.8 TROŠKOVNIK
- 2.9 FOTODOKUMENTACIJA



## **DIZAIN – ING d.o.o.**

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

# **1. OPĆI DIO**

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## DIZAIN - ING d.o.o.

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si-t-com.hr](mailto:dizain-ing@si-t-com.hr)

REPUBLIKA HRVATSKA  
TRGOVAČKI SUD U ZADRU  
STALNA SLUŽBA U ŠIBENIKU

IZVADAK IZ SUDBENOG REGISTRA

**SUBJERET UPISA**

MBS:  
060022520

OIB:  
44815211757

**TVRKA/NAZIV:**

- 1 DIZAIN-ING društvo s ograničenom odgovornošću za projektiranje, konzalting i nadzor
- 1 DIZAIN-ING d.o.o.

**SJEDIŠTE/ADRESA:**

3 Drniš  
Zagrebačka 18

**PREDMET POSLOVANJA/DJELATNOSTI:**

- 1 26.61 - Proizv. betonskih proizvoda za građevinarstvo
- 1 45 - Građevinarstvo
- 1 \* - Savjetovanje i poslovi u arhitektonskoj djelatnosti, zasnivanje i izrada nacrti (projektiranje) zgrada, nadzor nad gradnjom, inženjering, projektni menadžment i tehničke djelatnosti
- 3 \* - Kupnja i prodaja robe
- 3 \* - Trgovačko posredovanje na domaćem i inozemnom tržištu

**OSNIVAČI/ČLANOVI DRUŠTVA:**

- 3 Kamel Shihabi, OIB: 73087634439  
Drniš, Zagrebačka 18
- 3 - jedini osnivač d. o. o.
- 3 - Rođen 01. siječnja 1960.g., O.I. 101280662 PP Drniš.

**OSOBE OVLAŠTENE ZA ZASTUPANJE:**

- 3 Kamel Shihabi  
Drniš, Zagrebačka 18
- 3 - član uprave
- 3 - direktor, zastupa društvo pojedinačno i samostalno.
- 3 - Rođen 01. siječnja 1960.g., O.I.101280662 PP Drniš.

**TEMELJNI KAPITAL/UKUPAN IZNOS ČLANSKIH ULOGA:**

3 20.000,00 kuna

**PRAVNI ODNOSI:**

Pravni oblik:

- 1 društvo s ograničenom odgovornošću

D004, 2012-05-15 10:07:37

Stranica: 1 od 2

NAZIV GRAĐEVINE: DOM KULTURE DRNIŠ  
NAZIV PROJEKTA: DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST  
INVESTITOR: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE, DRNIŠ  
TD : 36/16



# DIZAIN - ING d.o.o.

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

  
REPUBLIKA HRVATSKA  
TRGOVAČKI SUD U ZADRU  
STALNA SLUŽBA U ŠIBENIKU  
IZVAJAK II SUDSKOG REGISTRA  
PREDMET UPISA

**PRAVNI ODNOSI:**  
Temeljni akt:

- 1 Izjava o usklađenju sa ZTD od 27.12.1995.g.
- 2 Izjava o usklađenju sa Zakonom o trgovačkim društvima, od 03. rujna 1996. godine, izmijenjena u članku 5. i 5 A, odredbe o temeljnom kapitalu. Potpuni tekst Izjave od 10. prosinca 1998. godine, dostavljen u zbirku isprava.
- 3 Odlukom člana društva od 10. siječnja 2008.g. izmijenjena je Izjava o usklađenju od 10. prosinca 1998.g. i to naziv akta, odredbe o sjedištu društva, odredbe o adresi osnivača, odredbe o djelatnostima, odredbe o temeljnom kapitalu i temeljnom ulogu, te je ista Izjava dopunjena člancima 15,16,17,18 i 19. Pročišćeni tekst Izjave o usklađenju od 10. siječnja 2008.g. dostavljen u zbirku isprava.

**Provjere temeljnog kapitala:**

- 2 Odlukom člana društva/osnivača, od 10.prosinca 1998. godine, povećan je temeljni kapital društva, sa 13.900,00 kuna sa 5.000,00 kuna, na 18.900,00 kuna.
- 3 Odlukom člana društva od 10. siječnja 2008.g. povećan je temeljni kapital društva sa iznosa od 18.900,00 kn sa iznos od 1.100,00 kn na iznos od 20.000,00 kn. Temeljni kapital povećan je uplatom u novcu.

**OSTALI PODACI:**

- 1 NUL: I-8839

**FINANCIJSKA IZVJEŠĆA:**

Datum predaje	Godina	Obračunsko razdoblje
es 31.03.2012	2011	01.01.2011 - 31.12.2011

Upisao u glavnu knjigu proveli su:

NBU Tt	Datum	Naziv suda
0001 Tt-96/1326-4	21.10.1994	Trgovački sud u Splitu
0002 Tt-98/13-5	12.02.1999	Trgovački sud u Splitu
0003 Tt-08/48-4	26.02.2008	Trgovački sud u Šibeniku
eu /	30.06.2009	elektronički upis
eu /	01.07.2010	elektronički upis
eu /	21.06.2011	elektronički upis
eu /	31.03.2012	elektronički upis

U Šibeniku, 15. svibnja 2012. godine  
REPUBLIKA HRVATSKA  
TRGOVAČKI SUD U ZADRU  
STALNA SLUŽBA U ŠIBENIKU  
Ovaj izvještaj izdvojen je podacima upisanim  
glavnoj knjizi sudskog registra.  
Sudska pristoba plaćena u iznosu 10,00 kn  
Sudska pristoba plaćena u iznosu 10,00 kn  
D004, 2012-05-15, 11:33:00  
Stranica: 2 od 2



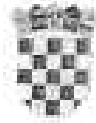
NAZIV GRAĐEVINE:  
NAZIV PROJEKTA:  
INVESTITOR:  
TD :

DOM KULTURE DRNIŠ  
DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST  
PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ  
36/16



## DIZAIN – ING d.o.o.

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)



REPUBLIKA HRVATSKA  
HRVATSKA KOMORA ARHITEKATA  
I INŽENJERA U GRADITELJSTVU

Klasa: UP/I-350-07/91-01/753  
Urbroj: 314-01-99-1  
Zagreb, 21. rujna 1999.

Na temelju članka 24. i 50. Zakona o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu (Narodne novine, broj 47/98), Odbor za upise razreda arhitekata, rješavajući po zahtjevu koji je podnio SHIHABI KAMEL, dipl.ing.arch., Šibenik, Vidici G1/2, za upis u Imenik ovlaštenih arhitekata, donio je sljedeće

### RJEŠENJE

1. U Imenik ovlaštenih arhitekata upisuje se SHIHABI KAMEL, (JMBG 0101960381328), dipl.ing.arch., Šibenik, u stručni naziv Ovlašteni arhitekt, pod rednim brojem 1155, s danom upisa 01.09.99.
2. Upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata, SHIHABI KAMEL, dipl.ing.arch., Šibenik, stječe pravo na uporabu stručnog naziva "Ovlašteni arhitekt" i pravo na obavljanje poslova temeljem članka 25. Zakona o Hrvatskoj komori arhitekata i inženjera u graditeljstvu, a u svazi sa člankom 4. stavkom 1. Statuta Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu, te ostala prava i dužnosti sukladno posebnim propisima.
3. Ovlaštenom arhitektu izdaje se "arhitektonska iskaznica" i stječe pravo na uporabu "pečata".

### Obrazloženje

SHIHABI KAMEL, dipl.ing.arch. podnio je Zahtjev za upisu u Imenik ovlaštenih arhitekata.

NAZIV GRAĐEVINE: DOM KULTURE DRNIŠ  
NAZIV PROJEKTA: DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST  
INVESTITOR: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE, DRNIŠ  
TD : 36/16



## DIZAIN – ING d.o.o.

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

• 2 •

Odbor za upise razreda arhitekata proveo je postupak u povodu dostavljenog Zabjave, te je temeljem članka 24. stavka 2. Zakona o Hrvatskoj komoci arhitekata i inženjera u graditeljstvu (Narodne novine, broj 40/99), a u svezi sa člankom 5. stavkom 4. i člankom 18. Statuta Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu (Narodne novine, broj 40/99), riješeno kao u izreci.

Upisom u Imenik ovlaštenih arhitekata imenovana stječe pravo na izradu i uporabu pečata, sukladno članku 35. Statuta Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu i na izdavanje "arhitektonske iskaznice".

Na temelju članka 141. stavka 1. točke 1. Zakona o općem upravnom postupku (Narodne novine, broj 53/91), predmet je riješen po skraćenom postupku.

### Pouka o pravnom lijeku

Protiv ovog Rješenja žalba nije dopuštena, ali se može pokrenuti upravni spor podnošenjem tužbe Upravnom sudu Republike Hrvatske, u roku 30 dana od dana primitka ovog Rješenja.



### Dostaviti:

1. SHIHABI KAMEL,  
Šibenik, Višinci G1/2  
uz povrat potvrde o izvršenoj dostavi
2. U Zbirku isprava Komore
3. Pismohrana Komore

NAZIV GRAĐEVINE: DOM KULTURE DRNIŠ  
NAZIV PROJEKTA: DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST  
INVESTITOR: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ  
TD : 36/16



## **DIZAIN – ING d.o.o.**

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

Temeljem čl. 52. Zakona o gradnji (NN 153/13) donosim

### **RJEŠENJE**

Kojim imenujem za **glavnog projektanta: KAMELA SHIHABIJA dipl. ing. arh. ovlašteni arhitekt**

ovlašteni arhitekt je Rješenjem Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu, klasa UP/I-350-07/91-01/753, Urbroj: 314-01-99-1 upisan u imenik ovlaštenih arhitekata, pod rednim brojem 1155, s danom upisa 01. rujna 1999. godine.

Građevina: **DOM KULTURE -DRNIŠ**

Br. projekta: **TD 36/16**

Investitor: **PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ**  
**OIB: 10200829483**

Imenovanje je u skladu s čl. 52. stavka 4. Zakona o gradnji (NN 153/13) te je glavni projektant odgovoran za cjelovitost i međusobnu usklađenost svih dijelova projektne dokumentacije.

Ovo rješenje vrijedi do završetka projektiranja ili do opoziva.

Drniš, svibanj 2016. god.

Direktor:

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16





## DIZAIN – ING d.o.o.

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

Temeljem članka 51. Zakona o gradnji (NN 153/13), te Pravilnika o sadržaju izjave projektanta o usklađenosti glavnog, odnosno idejnog projekta s odredbama posebnih zakona i drugih propisa (NN 98/99) nakon izvršene provjere projektne dokumentacije TD 36/16 izdaje se sljedeća:

### IZJAVA O SUKLADNOSTI

Ovaj projekt je usklađen sa:

- Pravilniku o jednostavnim i drugim građevinama i radovima (NN 79/2014)
- Zakon o gradnji (NN 153/13)
- Zakon o prostornom uređenju (153/13)
- Zakon o zaštiti od požara (92/10)
- Zakon o zaštiti na radu (NN 59/96, 94/96, 114/03, 86/08, 75/09)
- Zakon o državnom inspektoratu (NN 116/08, 123/08, 49/11)
- Zakon o zaštiti zraka (NN 130/11 )
- Zakon o normizaciji (NN 80/13)
- Zakon o održivom gospodarenju otpadom (NN 94/13)
- Zakon o zaštiti od buke (NN 30/09, 55/13)
- Zakon o mjeriteljstvu (NN 163/03, 194/03, 111/107)
- Zakon o preuzimanju Zakona o standardizaciji (NN 53/91)
- Tehnički propis o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama (NN 110/08, 89/09, 79/13, 90/13)
- Tehnički propis za betonske konstrukcije (NN 139/09, 14/10, 125/10, 136/12)
- Tehnički propis za prozore i vrata (NN 69/06)
- Tehnički propisi za zidane konstrukcije (NN 01/07)
- Tehnički propis o sustavima ventilacije, djelomične klimatizacije i klimatizacije zgrada (NN 03/07)
- Tehnički propis za dimnjake u građevinama (NN 03/07)
- Pravilnik o osiguranju pristupačnosti građevina osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti (NN 78/13)

Glavni projektant: Kamel Shihabi d.i.a.

(M.P.)

Drniš, svibanj 2016. god.

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## **DIZAIN – ING d.o.o.**

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

## **2. TEHNIČKI DIO**

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## 2.1 TEHNIČKI OPIS

### OPĆENITO

Predmet ovog projekta je dovršenje prostora za kazališno scensku umjetnost u Domu kulture u Drnišu i uređenje pristupa objektu s južne strane .

Na zahtjev investitora Pučko otvoreno učilište Drniš , a prema Pravilniku o jednostavnim i drugim građevinama i radovima (NN 79/2014), izrađen je projekat prema kojem će se izvoditi radovi na dovršenju (sanacija i uređenje) unutarnjeg prostora za kazališno scensku umjetnost u objektu Doma kulture u Drnišu , uređenje i sanacija fasade objekta te uređenje pristupa objektu .

### POSTOJEĆE STANJE

Objekt Doma kulture u Drnišu projektiran je kao višenamjenski kompleks koji ima tri različita arhitektonaka ali funkcionalno povezana dijela koja su međusobno odvojena dilatacionom razdjelnicom . Smješten je na parceli između postojeće zgrade „bijela kuća“ i stare kino dvorane –sada sportske dvorane srednje škole. Katnost građevine je Po+Pr+4 . Tlocrtne projekcije 1.650,00 m<sup>2</sup> , ukupne bruto površine cca 5.500,00 m<sup>2</sup> . Sastoji se od tri dijela : centralni dio građevine je prostor za kazališno scensku umjetnost i kino predstave , istočni dio su prostori za javne društvene djelatnosti , a zapadni dio je prostor radio postaje , gradske knjižnice i Pučko otvoreno učilište. Svaki dio ima glavni ulaz i pješačku vezu unutar objekta stepenicama.

Radovi na izgradnji objekta započeli su krajem 80-tih godina prošlog stoljeća , prekinuti u domovinskom ratu kada je objekt devastiran . Poslije rata nastavilo se s radovima na objektu u više faza .

Da bi prostor za kazališno scensku umjetnost stavio u funkciju potrebno je sanirati oštećenja i dovršiti radove na unutarnjem uređenju i to : podove , zidove , stropove kao i instalacije ventilacije i grijanja , elektroinstalacije , vatrodojavne instalacije te scensku rasvjetu i ozvučenje prostora. Urediti pristup za glavni ulaz s južne strane i djelomična sanacija i uređenje oštećene fasade.

### PROJEKTIRANO STANJE

Predmet izrade projektne dokumentacije je završetak radova centralnog dijela objekta da bi se stavio u funkciju prostor za kazališno scensku umjetnost i kino predstave – polivalentna dvorana s pratećim sadržajima : sanitarnim čvorovima , garderobama

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



,prostori za operatere i prostorima za komunikaciju . Glavni ulaz je sa platoa vjetrobrana s južne strane u polivalentnu dvoranu.

Prema dostupnoj dokumentaciji i pregledom stanja izvedenih radova na predmetnom dijelu objekta utvrđeno je da dio radova nije izveden te da bi se prostor za kazališnu scensku umjetnost -polivalentna dvorana stavila u funkciju potrebno je izvesti radove na dovršenju ,sanacija i uređenje :

### **Građevinsko –obrtnički radovi :**

Uređenje prostora vjetrobrana , postava gumenog otirača i sanacija i čišćenje kamenog opločenja te razbijanje naknadno betonirane podloge . Projektom je predviđeno uklanjanje postojećih pregradnih zidova u prizemlju koji razdvajaju ulazni prostor od stubišnog i prostora garderobe , demontaža privremene pozornice u ulaznom vestibulu . Popravak i čišćenje svih kamenih opločenja podova . Čišćenje i bojanje zidova . U prizemlju će se urediti sanitarni čvor za invalidne osobe . U sanitarnim čvorovima M i Ž u prizemlju pje izvesti spuštene stropove od gipskartonskih ploča u kojima će se ugraditi otvori za ventilaciju . Unutarnja drvena stolarija u sanitarnim čvorovima će se bojati i ugraditi adekvatne brave i okov. Na stubištima s lijeve i desne strane potrebna je ugradnja stubišne ograde , čišćenje kamenog opločenja kao i radovi na dovršenju opločenja kamenim pločama (sokla na mjestima gdje nije postavljen odnosno gdje je oštećen).U prizemlju na ulazu će se urediti prostor za prodaju ulaznica. Uređenje i popravak spuštenih stropova od amstrong ploča na mjestima gdje su oštećeni te čišćenje i bojanje zidnih površina . Uređenje dilatacija , spojeva i izrada obloga oko instalacija s gipskartonskim pločama . Bojanje drvenih vrata ulaza u dvoranu . Kompletno čišćenje opločenih podnih površina kamena i tepiha u predvorju dvorane , stepenicama i foyeru. Prostor za glumce koji se nalazi uz ulaz na pozornicu i sanitarni čvorovi te garderobe za glumce uredit će se na način da se postavi podno opločenje od porculanskih pločica , izrade spuštene stropovi od gipskartonskih ploča sve na mjestima gdje isto nije uređeno. Postojeću drvenu stolariju potrebno je urediti na način da se izvrši popravak i zamjena okova i brava te završno bojanje . U prostore sanitarnih čvorova ugradit će se sanitarna oprema koja nedostaje . Na 2 katu će se urediti prostor za operatere i to završno bojanje , krpanje , po potrebi žbukanje . Popravak drvene stolarije i bojanje. Za završetak svih radova u objektu potrebno je izvesti na više mjesta popravke na izvedenim završnim radovima na podovima , zidovima i stropovima Završna krpanja nakon postava opreme , čišćenje prostora .

### **Vanjsko uređenje i fasada:**

Građevinsko –obrtnički radovi na uređenju postojećeg pristupa dvorani . Ravnanje terena ispred ulaza do pristupa s ulice , izrada potpornog zida prema susjednom stubišu za izradu zelenih površinama , popločenje pristupa betonskim elementima , izrada kanala-rešetke za odvodnju oborinske vode , uređenje terase ispred objekta opločenje kamenim pločama i žbukanje zidova te nanošenje silikatne žbuke na zidove oko terase . Također je potreban popravak fasade od kamenih ploča na ulazu u objekt , što uključuje dobava i ugradnja kamenih ploča kao postojeće na mjestima gdje nedostaju , čišćenje i krpanje

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## DIZAIN – ING d.o.o.

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

oštećenih ploča , skidanje grafita . Izrada sokla na fasadi ispod kamenog opločenja postavom izolacijskih ploča i teraplasta . Postava kamenih prozorskih klupčica na mjestima uklonjenih . Uređenje fasade , žbukanje sokla sa sjeverne strane objekta .

### **Uređenje pristupa osobama s invaliditetom :**

Da bi se omogućio pristup osobama s invaliditetom u dvoranu na postojeće stepenice ugradit će se stubišna platforma a za savladavanje manjeg broja stepenica u prizemlju ugradit će se metalne rampe koje će se po potrebi postavljati .

**Dovršenje sustava ventilacije i grijanja.** Postojeći sustav ventilacije i grijanja potrebno je dezinficirati , očistiti , dograditi tj. ugraditi automatiku te dovršiti spajanje i stavljanje u funkciju .

**Dovršenje sustava elektroinstalacija.** Potrebno izvršiti ispitivanja , provjere ,dovršiti spajanje i stavljanje u funkciju . Dobava i ugradnja potrebnih ormara i razdjelnika . završno ispitivanje i izdavanje atesta ispravnosti .

**vatrodojava protupožarno uređenje objekta .** Radi usklađenja izvedenog protupožarnog sustava u objektu s novim propisima potrebno je dopuniti novim uređajima za vatrodojavu i vatrodojavnim sustavom spojanje na centralu .

**scenska rasvjeta i ozvučenje .** Za stavljanje u funkciju scenske rasvjete i ozvučenja dvorane potrebno je izvesti radove na spajanju i stavljanju u funkciju .Provjera postavljene opreme te zamjene oštećenih i dobava nove .

**Svi radovi opisani su detaljno u troškovniku .**

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## 2.2 OPĆI I TEHNIČKI UVJETI GRADNJE

Prema mjestu ugradnje – izvedbe , završni radovi grupiraju se po elementima u grupu

- Unutarnje uređenje : građevinsko obrtnički radovi , instalacije
- Vanjsko uređenje : pristup objektu , fasada
- Uređenje objekta za pristup invalidnim osobama : stubišna platforma , rampe

Izvođenjem završnih radova na građevini mora se osigurati :

### FUNKCIJU ELEMENATA

Pod funkcijom elemenata smatra se prilagođavanje i usklađivanje s namjenom objekta i eksploatacijom specifičnostima te klimatsko atmosferskim i drugim uvjetima utvrđenim za područje na kojem se nalazi građevina. Postojanost izvedenih radova smatra se nepromjenjivost boje , oblika i strukture materijala i elemenata u propisanom razdoblju . Stabilnost izvedenih završnih radova smatra se otpornost prema kemijskim i mehaničkim utjecajima elemenata sklopova građevine. Sigurnost u izvođenju završnih radova odnosi se na korisnike građevine , prolaze , promet , susjedne objekte i okolinu , te prolaznike , pri izvedbi i održavanju objekta , osobito pri upotrebi materijala koji mogu ugroziti život i zdravlje ljudi. Pod preciznošću se podrazumjeva točnost u izvođenju završnih radova na elementima građevine u granicama dopuštenih odstupanja. Odstupanje mora biti definirano projektom , u skladu sa odgovarajućim standardima za sve slučajeve kojima je preciznost uvjet ispravna funkcionalnosti i elementi građevine. Elementi građevine koji se uklapaju ili montiraju , osobito u sustavu prefabricirane gradnje , moraju se izvoditi prema odgovarajućim tehničkim propisima koji su na snazi . ta odstupanja odražavaju se na mjere spojnica , koje moraju biti takve da osiguravaju : - jednostavu i nesmetanu montažu ; - uklapaju se u modularni raster ; \_ mogućnost propisanog brtvljenja i dilatiranja . Tolerancije mjera za završne radove propisuju se posebnim tehničkim propisima za sve radove koji ovim pravilnikom i posebnim tehničkim uvjetima nisu obuhvaćeni. Pod trajnošću završnih radova smatra se trajnost obrađenih – ugrađenih elemenata koji su navedeni na temelju posebnih tehničkih uvjeta za pojedine vrste završnih radova. Pri izradi investicijsko-tehničke dokumentacije moraju se navesti elementi građevine čija trajnost ovisi o određenim radovi na obnovi te opisati postupak i navesti vremenski interval u kojem treba raditi na održavanju ili zamjeni određenih elemenata građevine. Pri primopredaji građevine investor odnosno korisnik građevine mora se pismeno upozoriti koji se radovi moraju izvoditi u sklopu redovnog održavanja i mora mu se predati uputa o održavanju , obnovi ili zamjeni određenih elemenata .

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## **DIZAIN – ING d.o.o.**

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

Izvođenje završnih radova predstavlja i zadovoljavanje estetskih i ambijetalnih uvjeta i u eksterijeru i interijeru. Izvođenjem radova moraju se osigurati racionalna i ekonomična rješenja i u pogledu cijene i izrade i u pogledu troškova održavanja – eksploatacije građevine.

Izvođač radova je dužan pridržavati se „Zakona o gradnji „ NN 153/13 , te Pravilnika i propisa donesenih na temelju ovog Zakona.

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## **2.3 PROGRAM KONTROLE I OSIGURANJA KVALITETE**

Program kontrole i osiguranja kvalitete predviđa opće uvjete i postupke za izradu predmetne građevine, kako bi se osigurala trajnost, funkcionalnost i pouzdanost tijekom eksploatacije.

### **OPĆI UVJETI**

Zbog osiguranja kvalitete ugrađenih materijala , mora se provesti kontrola materijala kao i proizvoda tako i dokazana na pojedinim vrstama materijala. Proizvodna kontrola ugrađenih materijala dokazuje se atestom dobivenim od proizvođača materijala , odnosno certifikatom . Za materijale koji se izrađuju na gradilištu vrši se ispitivanje na temelju izrađenih probnih uzoraka. Ispitivanje vrše registrirane tvrtke. Dokazanu kontrolu provodi nadzorni inženjer na način da kontrolira dobivena izvješća izvršenim ispitivanjem materijala. Izvoditelj je dužan da izvrši odnosno provede sva ispitivanja ugrađenih materijala a u skladu sa važećim pravilnicima i standardima. Na zahtjev nadzornog inženjera a na temelju ukazane potrebe mogu se vršiti i ispitivanja ostalih materijala za koje se smatra da ne odgovaraju zahtjevanoj kvaliteti.

Prije početka radova izvoditelj treba kontrolirati sve mjere potrebne za njegov rad te pregledati sve podloge prema kojima će izvoditi radove. Naročitu pažnju kod toga treba posvetiti usuglašavanju građevinskih nacрта. Ako izvoditelj ustanovi neke razlike u mjerama, nedostatke ili pogreške u podlogama, dužan je pravovremeno obavijestiti nadzornog inženjera i ovlaštenog projektanta, te zatražiti rješenje.

Tolerancija mjera izvedenih radova određene su uzancama zanata, odnosno prema odluci projektanta i nadzornog inženjera. Sva odstupanja od dogovorenih tolerantnih mjera dužan je izvoditelj otkloniti o svom trošku. To vrijedi za sve vrste radova kao što su građevinski, obrtnički, montažerski, opremanja i ostali radovi.

Izvoditelj građevinskih radova dužan je obrtnicima, instalaterima dati posebne skele za radove na visini većoj od 2 m. Kad za vrijeme ljetnih vrućina, zime i kišnih dana treba osigurati konstrukciju od štetnih atmosferskih utjecaja, a u slučaju da dođe do oštećenja u slučaju prokišnjanja i smrzavanja, izvoditelj će izvršiti popravke o svom trošku.

Izvoditelj treba provoditi čišćenje gradilišta od blata i osigurati odvodnju oborinske vode, a nakon završetka radova ukloniti sve ograde i barake te izvršiti poravnanja i čišćenje terena.





## **DIZAIN – ING d.o.o.**

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

U skladu sa postojećim zakonskom propisima investitor može na osnovu izvedbenog projekta, kad je isti revidiran i odobren od nadležnog organa, zaključiti ugovor o isporuci i montaži opreme i materijala po uobičajenim uvjetima za pojedinu vrstu radova.

Jedinične cijene obuhvaćaju sav rad, materijal i organizaciju u cilju izvršenja radova u potpunosti i u skladu sa projektom. Način obračuna – naplate, te nepredviđene i naknadne radove investitor i izvoditelj regulirat će ponudbenim uvjetima.

Prije početka radova izvoditelj je dužan proučiti projektnu dokumentaciju, kontrolirati kompletnost dokumentacije, te predložiti eventualno potrebne izmjene i dopune. Također je dužan sve mjere u nacrtima provjeriti u naravi. Eventualne izmjene materijala i način izvođenja tijekom izgradnje mogu se izvršiti isključivo pismenim dogovorom izvoditelja sa projektantom i investitorom. Svako samovoljno odstupanje od projekta, izvoditelj preuzima na svoj rizik.

Ostala prava i obaveze investitora i izvođača regulirana su Zakonom o gradnji.

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## **2.4 NAČIN ZBRINJAVANJA GRAĐEVINSKOG OTPADA**

Temeljem Zakona o gradnji (NN 153/13) utvrđuju se uvjeti sanacije gradilišta tokom gradnje i nakon završetka svih građevinskih aktivnosti na prostoru gradnje i oko njega. Pošto se radi o izgrađenoj parceli, organizacijom gradilišta odredit će se prostor za smještaj materijala. Višak iskopanog materijala nakon planiranja i nasipanja odvozi se na gradsku deponiju.

Odvoz otpadnog materijala vrši se na gradsku deponiju. Prilaz gradilištu je preko postojećih prometnica koje se moraju održavati tijekom izvedbe.

Nakon završetka svih radova i aktivnosti predmetne građevine treba cijeli prostor očistiti od suvišnog materijala, otpadaka, odstraniti sve nepotrebno i dovesti cijeli prostor u prvobitno stanje. Sve prilazne staze, putove dovesti u prijašnje stanje.



## **2.5 OPIS TEHNIČKIH SVOJSTAVA BITNIH ZA GRAĐEVINU**

Predmetna građevina projektirana je na način da je osigurana njena mehanička otpornost i stabilnost, što je dokazano građevnim projektom.

Zaštita zdravlja i ljudi od povreda osiguranja je primjenom pravila zaštite na radu u skladu s Zakonom o zaštiti na radu (NN 59/96, 94/96, 114/03, 86/08, 75/09, 143/12) te važećih propisa za zaštitu zdravlja i okoliša. U građevini ne postoje otvori otrovnih plinova niti opasnih zračenja i drugih zagađivača zraka. Građevina je opskrbljena dovoljnim količinama higijenski ispravne vode. Prije početka korištenja vodovodnih instalacija treba izvršiti kloriranje cjevovoda i bakteriološko ispitivanje kvalitete vode.

Zagađivanje tla i vode onemogućeno je načinom sakupljanja otpadnih voda, što je prikazano posebnim nacrtima u sklopu glavnog projekta.

Tehnička dokumentacija sadrži sva zakonom propisana rješenja za primjenu pravila zaštite od požara u skladu sa Zakonom o zaštiti od požara (NN 92/10) i Zakonom i gradnji (NN 153/13).

Sastav svih slojeva konstrukcije odabran je na način da se smanji gubitak topline zimi, odnosno da se smanji zagrijavanje ljeti. Odabrani elementi konstrukcije (vidi pregled slojeva konstrukcije) u svemu odgovaraju zahtjevima HRN - a U.J.5.600 i U.J. 5.510, dok ukupni toplinski gubici (linijski i transmisijski), zbog tehničke strukture građevine, ne prelaze dozvoljene vrijednosti . Prema zakonima i pravilnicima koji su vrijedili u vrijeme građenja objekta.

Difuzija vodene pare kroz konstrukciju omogućena je ispravnim rasporedom slojeva i materijala u konstrukciji, tako da nema kondezata prema uvjetima HRN - a U.J. 5.510. Toplinska stabilnost vanjskih konstrukcija za ljetno razdoblje prema HRN U.J.5.5230. zadovoljava korištenjem odgovarajućih materijala. Prema zakonima i pravilnicima koji su vrijedili u vrijeme građenja objekta.

Zaštita od podzemnih voda, kao i oborinskih voda, riješena je odgovarajućom hidroizolacijom te odgovarajućim krovnim pokrovom, a u skladu s Pravilnikom o tehničkim mjerama za završne radove u zgradarstvu. (Sl. list 49/70). Prema zakonima i pravilnicima koji su vrijedili u vrijeme građenja objekta.

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## **2.6 VIJEK UPORABE GRAĐEVINE I ODRŽAVANJE**

Građevina se smije koristiti samo na način sukladno njenoj namjeni. Vlasnik građevine dužan je osigurati održavanje građevine tako da se tijekom njezinog trajanja očuvaju bitni zahtjevi za građevinu, unaprjeđivati ispunjavanje bitnih zahtjeva za građevinu te je održavati tako da se ne naruše svojstva građevine.

U slučaju oštećenja građevine zbog kojeg postoji opasnost za život i zdravlje ljudi, okoliš, prirodu, druge građevine i stvari ili stabilnost tla na okolnom zemljištu, vlasnik objekta dužan je poduzeti hitne mjere za otklanjanje opasnosti, označiti objekt opasnim do otklanjanja oštećenja.

Temeljem tehničkog pregleda i prijema građevine izdat će se Uporabna dozvola za predmetnu građevinu i to ako su radovi izvedeni prema tehničkoj dokumentaciji na osnovu koje je ishodovana građevinska dozvola.

Ugradnjom materijala i građevne opreme koja posjeduje izjave sukladnosti prema programu kvalitete izgradit će se objekt čiji je vijek trajanja nosive konstrukcije sukladan vijeku trajanja materijala koji su ugrađeni.

### **PROJEKTIRANI VIJEK UPORABE GRAĐEVINE**

Prilikom izračuna vremena uporabnog vijeka građevine primijenjena je metoda s korekcijskim koeficijentima (faktorska metoda), a na način kako je definirana normom HRN ISO 15686.

Korekcijski koeficijenti:

- koeficijent A: kvaliteta elemenata koja obuhvaća kvalitetu samog projekta elementa
- koeficijent B: razine projekta koji obuhvaća montažu elementa u zgradi obzirom na postojanje nadprosječne zaštite
- koeficijent C: razina izvedbe koja se odnosi na umješnost pri izvedbi i vjerojatnu razinu kontrole na gradilištu
- koeficijent D: unutrašnji okoliš označava ocjenu okoliša, izlaganje uzročnicima degradacije i opasnost takvog izlaganja
- koeficijent E: vanjski okoliš
- koeficijent F: uvjeti uporabe
- koeficijent G: razina održavanja

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



- ESCL: procijenjeni uporabni vijek
- RSCL: referentni uporabni vijek elementa (građevine).

Procjena uporabnog vijeka prema metodi korekcijskih koeficijenata određuje se prema jednadžbi:

$$ESCL = RSCL \times A \times B \times C \times D \times E \times F \times G$$

Za predmetnu građevinu primjenom gornje jednadžbe moguće je procijeniti uporabni vijek građevine:

$$ESCL = 50 \text{ godina}$$

Norme za planiranje uporabnog vijeka građevine:

HRN ISO 15686-1:2002	Zgrade i druge građevine – Planiranje vijeka građevine 1. dio: Opća načela
HRN ISO 15686-2:2002	Zgrade i druge građevine – Planiranje vijeka građevine 2. dio: Postupci predviđanja vijeka uporabe
HRN ISO 15686-3:2002	Zgrade i druge građevine – Planiranje vijeka građevine 3. dio: Neovisne ocjene (auditi) i pregledi svojstava

## UVJETI ZA ODRŽAVANJE GRAĐEVINE

Programom kontrole i osiguranje kakvoće predviđaju se opći uvjeti i postupci za izradu predmetne građevine, kako bi se osigurala trajnost, funkcionalnost i pouzdanost tijekom eksploatacije.

### 1. INSTALACIJE

Najvažniji elementi koje je potrebno periodično redovito održavati je ispravno stanje svih instalacija i instalacijskih postrojenja. Potrebno je vršiti godišnju kontrolu instalacijskih sustava te prema potrebi otkloniti eventualnu mogućnost kvara:

- 1.1. Gromobransko uzemljenje – redovita kontrola spojeva i uzemljenja
- 1.2. Kanalizacija – redovita kontrola i čišćenje
- 1.3. Vodovodna instalacija – kontrola dotrajalosti sistema
- 1.4. Zaštita od požara – redovito održavanje svih elemenata protupožarne zaštite



## **DIZAIN – ING d.o.o.**

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

### 2. OSNOVNI GRAĐEVINSKI ELEMENTI

Projektom se predviđa kontrola kroz trogodišnji period:

- 2.1. Krovovi, hidroizolacijski sistemi, odvodnja oborinskih voda
- 2.2. Načelna kontrola konstruktivnog sistema
- 2.3. Svi komunikacijski elementi: stepeništa, rampe i sl. iz razloga sigurnosti kretanja

### 3. OTVORI I PROČELJA

- 3.1. Redovito održavanje vanjskih elemenata: prozori i vrata i sl. iz razloga toplinske i zvučne zaštite građevine
- 3.2. Redovito održavanje pročelja građevine iz razloga mogućeg oštećenja i urušavanja dijelova fasadne obloge

U cilju osiguranja projektiranog vijeka uporabe potrebno je provoditi mjere za osiguranje uvjeta održavanja građevina. Održavanje zgrade mora biti takovo da se tijekom trajanja zgrade očuvaju njezina tehnička svojstva i ispunjavaju zahtjevi određeni projektinim zadatkom te drugi zahtjevi koje zgrada zahtjeva.

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## **DIZAIN – ING d.o.o.**

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

### **2.7. NACRTI**

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## **DIZAIN – ING d.o.o.**

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

### **2.8. TROŠKOVNIK**

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16





## **OP I UVJETI UZ TROŠKOVNIK RADOVA**

Izvođač radova je dužan pridržavati se “Zakona o gradnji “ NN 153/13 , te Pravilnika i Propisa donesenih na osnovu ovog Zakona.

### **Općenito**

Sve radove izvoditi prema opisu pojedinih stavki troškovnika i uvodnih predopisa pojedinih grupa radova . U slučaju nejasnog opisa , svaki započeti tekst stavke podrazumjeva cjelokupnu izradu radova tj. nabavku materijala , sve transporte i prenose , vertikalne i horizontalne , izradu , demontažu , zaštitu , negovanje pojedinih elemenata po izradi i nakon ugradnje , kao i ostalo , a sve u skladu s GN i pravilnicima. Za sve što eventualno nije obuhvaćeno tim propisima, izvoditelj radova dužan je pridržavati se propisa danih u “Općim tehničkim uvjetima za građevinske radove , postojećih propisa i Hrvatskih normi. Za sve vrste betonskih radova potrebno je pridržavati se Pravilnika o tehničkim normativima za beton i armirani beton i odgovarajućih odredbi

Izvođač je dužan o svom trošku osigurati gradilište i građevinu od štetnog utjecaja vremenskih nepogoda. Zimi je potrebno građevinu posve osigurati od mraza, tako da ne dođe do smrzavanja i oštećenja izvedenih dijelova.

Izvođač je dužan izraditi pomoćna sredstva za rad kao što su oplate, ograde, skladišta, dizalice, dobiti i postaviti strojeve, alat i ostali potreban pribor te poduzeti sve mjere sigurnosti potrebne da ne dođe do nikakvih smetnji i opasnosti po život i zdravlje prolaznika te zaposlenih radnika i osoblja.

Čuvanje građevine, gradilišta, svih postrojenja, alata i materijala, kako svoga tako i svojih kooperanata, pada u dužnost i na teret izvođača. Svaka šteta koja bi bila prouzročena prolazniku ili susjednoj građevini, uslijed kopanja, pada na teret izvođača koji je dužan odstraniti i nadoknaditi štetu u određenom roku.

Prije davanja ponude za izvedbu radova izvođač je dužan proučiti projektну dokumentaciju te zatražiti objašnjenja u vezi nejasnih stavki, pregledati građevinu, prikupiti potrebne podatke o uvjetima pod kojima će se radovi izvoditi, proučiti mogućnosti naših i stranih proizvođača projektirane opreme te ponuditi opremu tražene kvalitete uz imenovanje dobavljača i predočenje svih tehničkih podataka za ponuđenu opremu.

Jediničnom cijenom potrebo je obuhvatiti sve elemente kako slijedi:

- Izvođač radova dužan je prije davanja ponude obići građevinu tj. prdmetni dio , kako bi zadobio cijeloviti uvid , usporedbom sa stavkama troškovnika.
- Sve takve sporne ili nejsne radove , odnosno sugestije izvođača usuglasiti s projektantom i nadzornim inženjerom , te postupiti po upisu u građevinski dnevnik

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## DIZAIN – ING d.o.o.

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

- Sve potrebne mjere provjeriti na građevini
- Provjeru točnosti količina vršiti bez posebne nadoknade , uz ovjeru nadzornog inženjera

### Materijali

Pojam „materijali“ podrazumjeva nabavnu cijenu osnovnog i pomoćnog materijala koji su nužni u dobivanju konačnog proizvoda koji se ugrađuje . Cijena mora sadržavati trošak transporta bez obzira na vrstu prijevoznog sredstva , udaljenost , način utovara-istovara , skladištenja i dopreme do mjesta ugradnje. Cijena materijala uključuje troškove čuvanja , zaštite i skladištenja do ugradbe.

### Rad

Cijena izrade mora sadržavati normativni utrošak vremena svih sudionika u radom procesu .

### Izmjera

Ukoliko u pojedinoj stavci troškovnika nije preciziran način obračuna , isti se obračunava u svemu prema važećim GN. Kod paušalnih obračuna izvođač mora sam procijeniti vrijednost pojedinih radnji bez mogućnosti naknadnih troškova.

### Faktori

Na jediničnu cijenu izvođač radova ima uračunati faktor prema postojećim instrumentima , a temeljem zakona koji regulira tu tematiku. Faktor mora obuhvaćati i troškove koji potom čine jediničnu cijenu i ne mogu se naplaćivati kao naknadi rad :

- Cijelokupna režija gradilišta , uključivo dizalice , transportere , potrebna mehanizacija i strojevi potreni za izvođenje radova
- Najamne troškove za posuđenu mehanizaciju i opremu koju izvođač ne posjeduje , a nužna je za izvođenje radova
- Za potreban ispitivanja materijala bilo na gradilištu bilo u labaratoriju te dobivanje potrebnih atesta
- Pribavljanje potrebnih certifikata ili atesta za ugrađene proizvode ili materijale
- Propisno uskladištenje materijala i alata
- Osiguranje gradilišta
- Ishođenje potrebnih dozvola i prijava gradilišta

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## DIZAIN – ING d.o.o.

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

Izvođač u potpunosti odgovara za ispravnost izvršene isporuke i jedini je odgovoran za eventualno loše izvedeni rad i lošu kvalitetu isporučениh materijala, opreme ili proizvoda. Izvođač je dužan posjedovati ateste o ispitivanju materijala upotrebljenih za izvedene radove, te ateste o ispravnosti izvedenih instalacija, a prilikom tehničkog pregleda građevine mora sve ateste dostaviti investitoru na upotrebu.

Obračun svih radova mora se vršiti prema stvarno izvedenim i uredno dokumentiranim količinama potvrđenim od nadzornog inženjera, a ne prema količinama danim u pojedinim stavkama dokaznice mjera i troškovnika.

Sve nejasnoće u projektu izvođač je dužan s projektantom razjasniti prije početka radova. Bez pismene suglasnosti projektanta, izvođač nema pravo na izmjenu projekta. U protivnom, projektant otklanja od sebe svaku odgovornost za eventualno nastale posljedice. Eventualne opravdane izmjene projekta dužan je nadzorni inženjer investitora unijeti u građevinski dnevnik.

Sve izmjene u projektu, opisu radova i jediničnim cijenama mogu uslijediti samo uz suglasnost projektanta i po odobrenju investitora.

Ukoliko se ukažu eventualne nejednakosti između projektnog rješenja i stanja na gradilištu, izvođač je dužan pravovremeno o tome obavijestiti investitora i projektanta i zatražiti potrebna objašnjenja. Sve mjere u projektima potrebno je provjeriti u prirodi i svu kontrolu vršiti bez posebne naplate.

Svi izvedeni radovi koji odstupaju od projekta, a izvedeni su bez odobrenja nadzornog inženjera i suglasnosti projektanta, moraju se dovesti u sklad s projektom, a troškove koji iz tog proizlaze snosi izvođač.

U jediničnim cijenama ovog troškovnika uključeno je izvršenje svih obaveza iz bilo kojeg dijela ili priloga ovog projekta.

U pogledu izmjera držati se točno uputstva iz prosječnih normi u građevinarstvu, tj. u pogledu dodavanja i odbijanja za kvadraturu i sl.

Iskop vršiti točno prema iskolčenju koje će izvođaču predati investitor. Sve iskope izvesti točno prema nacrtima u projektu. Svi iskopi moraju biti osigurani od zarušavanja propisnim razupiranjem. Uklanjanje obrušenog materijala u rovu u bilo kojoj fazi radova odnosno radi vremenskih nepogoda kao i ispušavanje zaostale vode u rovu, uključeno je u jediničnu cijenu iskopa.

Uređenje gradilišta po završetku radova kao i zemljišta za deponije, prilazne puteve i pomoćne zgrade, uključeno je u jediničnu cijenu i neće se posebno naplaćivati.

Za sve učinjene štete i smetnje odgovoran je izvođač radova i on snosi moralnu odgovornost bez prava nadoknade troškova od investitora. I ovaj vid troškova treba ukalkulirati u jediničnu cijenu m3 iskopa.

Tehnička oprema i priprema (uređenje) gradilišta za rad odnosi se na dužnost izvođača da prije početka građevinskih radova dostavi investitoru ili nadzornom organu plan organizacije gradilišta i tehničke opreme, te operativni (dinamički) plan izvršenja ugovorenih radova.

Ako priloženi plan ne odgovara potrebnoj dinamici izvođenja radova i postojećim tehničkim uvjetima, investitor ili nadzorni inženjer imaju pravo zahtijevati izmjenu ili dopunu plana.

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE, DRNIŠ
TD :	36/16



## **DIZAIN – ING d.o.o.**

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

Osim toga, izvođač je dužan prikazati nadzornom inženjeru i sva tehnička pomagala, koja se nalaze na gradilištu, neophodno potrebna u okviru projektnih zadataka. Investitor ili nadzorni inženjer, nakon prihvaćanja priloženog plana i potrebnih tehničkih pomagala, upisom u građevinski dnevnik, dozvoljava početak rada.

Objekti, instalacije i rad u okviru potrebne opreme i uređenja gradilišta terete troškove režije gradilišta i ne obračunavaju se posebno.

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16



## **DIZAIN – ING d.o.o.**

Zagrebačka 18, 22320 Drniš, OIB: 44815211757  
Tel: 022/887-132, E-mail: [dizain-ing@si.t-com.hr](mailto:dizain-ing@si.t-com.hr)

---

---

NAZIV GRAĐEVINE:	DOM KULTURE DRNIŠ
NAZIV PROJEKTA:	DOVRŠENJE PROSTORA ZA KAZALIŠNO SCENSKU UMJETNOST
INVESTITOR:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE , DRNIŠ
TD :	36/16