



Ur. br. 3/24

Drniš, 29. siječnja 2024. g.

IZVJEŠĆA O RADU GRADSKOG MUZEJA DRNIŠ U 2023. GODINI ZA GRADSKO VIJEĆE GRADA DRNIŠA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Od Domagoja Bernića kupili smo knjige: Petrinja i Petrinjci u Velikom ratu, Staroiransko podrijetlo Hrvata, Zlatno srce tvoje te dva kataloga: Ivan Meštrović u privatnim zbirkama i Torpedo of Rijeka first in the world, te tri razglednice Drniša.

1.3. Darovanje

Gospodin Milan Lovrić poklonio nam je rudarsku kožnu kacigu i radne cipele te plug (ralo). Gospodin Ante Pleadin poklonio nam je tri razglednice Drniša i francusku vrijednosnicu (assignat) iz Napoleonskih vremena. Gospođa Rašković poklonila nam je jednu razglednicu Drniša. Gospođa Milka Kontić poklonila nam je mali tkalački stan. Kolegica konzervatorica-restauratorica Katarina Urem iz Šibenskog muzeja darovala nam je svoju umjetničku sliku.

2. ZAŠTITA

2.1. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Tijekom 2023. godine u sklopu uzimanja otiska Meštrovićeva Vrela života ovlaštena firma Kor d. o. o. izvršila je čišćenje, restauraciju štećenja i zaštitno premazivanje istoga.

2.2. Održavanje spomenika kulture

Grad Drniš je uz našu suradnju i konzultacije premjestio kameni sarkofag na novouređeno postolje uz primjerenu signalizaciju.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga Gradskog muzeja Drniš vodi se računalno u programu File Maker Pro, broji 2633 jedinica.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta Gradskog muzeja Drniš vodi se računalno u programu File Maker Pro, broji 2633 jedinica.

3.3. Fototeka

REPUBLIKA HRVATSKA ŠIBENSKO-KNINSKA ŽUPANIJA GRAD DRNIŠ		
Primljeno:	29. 01. 2024.	
Klasifikacijska oznaka:	400-01/24-10/4	
Uredbeni broj:	18-24-01	
Org. broj:	Prilog:	Vrijed.
05/01		



Gradski muzej Drniš
Domovinskog rata 54
22320 Drniš
022 886 774, www.gmd.hr, gradski.muzej.drnis@gmail.com

Fototeka Gradskog muzeja Drniš dijelom se vodi računalno, dijelom klasično. Računalna fototeka obuhvaća fotografije povezane s katalogom putem programa File Maker Pro i broji 2750 jedinica. Digitalne datoteke fotografija koji nisu popratna dokumentacija inventarne knjige nisu usustavljene po brojevima, već po temama, broje približno 10 900 jedinica.

Materijalne fotografije su u postupku obrade, one koje imaju vrijednosti muzejskog predmeta izdvajaju se u Zbirku starih zemljovida, grafika i fotografija, a ostale se pohranjuju u fototeku.

3.4. Dijateka

Dijateka sadrži dijafilmove iz vremena nakon Domovinskog rata.

3.5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža nisu izdvojene cjeline već su vezani uz ukupnu projektnu dokumentaciju svakoga pojedinoga projekta. Za svaki se projekt zajedno pohranjuje tekstualna i vizualna dokumentacija u kutije za čuvanje papirne građe.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Putem međuknjižnične razmjene u Gradski muzej Drniš tijekom 2023. g. pristiglo 90 novih naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Muzejska knjižnica redovito se puni novim naslovima, zaključno s prosincem 2023. g. knjižnica je brojila 8210 naslova. Knjige se inventariziraju u programu File Maker Pro u posebnoj stavci imena „Knjižnica“.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Nastavljeni su radovi na obradi i valorizaciji starih knjiga (izdanih do 1860. godine) za potrebe digitalnog kataloga u stalnom postavu muzeja.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za korisnike, posebno ako se radi o znanstvenome, stručnome i istraživačkome radu.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Novi stalni postav GMD započet je s izvedbom 2014. godine i tijekom 2023. godine provedena je završna X. faza radova. Završni radovi su obuhvaćali multimedijalnu opremu a izvela ga je firma AVC iz Zagreba (AVC D.O.O.; HRASTOVICKA 692 62, LUCKO; OIB: 67207927904). Druga vrsta radova bilo je digitalno predstavljanje Vrela života i izrada digitalnog kataloga za sve muzejske predmete, a izvela ga je firma NOVENA IZDAVAŠTVO (KUMZMINECKA BB, ZAGREB; OIB: 82441405695)

Nadzor svih radova provela je tvrtka Nautika d.o.o. (Ulica 8. udarne dalmatinske brigade 8, 22000 Šibenik, OIB: 85559201886).



Autor izvedbenog projekta je Ured ovlaštenog arhitekta Zorana Popovića iz Šibenika (Ul. Stjepana Radića 67, 22000, Šibenik, OIB: 30214635825).

Autori stručne koncepcije postava su Joško Zaninović (muzejski savjetnik), Davor Gaurina (viši kustos) i Antonia Tomić (viša kustosica).

Voditelji provedbe stalnog postava GMD su Davor Gaurina i Antonia Tomić.

Stručni suradnici su Joško Zaninović, Frederik Levarda (restaurator), Anamarija Šokčević Purušić (crtanje arheoloških predmeta i vizualnih objasnidbenih predložaka uz tekstove). Pri izradi scenografije postava vitrina namijenjenih izlaganju geološko-paleontološke zbirke obratili samo se Hrvatskome prirodoslovnome muzeju u Zagrebu kao matičnoj muzejskoj ustanovi. Stalni postav sastoji se od četiri dvorane, redom su posvećene Ivanu Meštroviću, Kulturnoj-povijesti Drniša, Domovinskom ratu te industrijalizaciji i razvoju građanskoga društva. Površina izložbenih dvorana je 135 m².

U izdvojenom objektu, Staroj mlinici uz rijeku Čikolu obnovljenoj u sklopu EU projekta „Razvoj turizma na rubnim dijelovima Nacionalnog parka Krka“ (IPA2007/HR/16IPO/001-040710) provedenog 2015.–2016. g., prezentiran je dio etnografskih predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2023. godine nastavljena je stručna obrada muzejske građe.

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Drniš su:

- viši kustos Davor Gaurina (gradski.muzej.drnis@gmail.com)
- viša kustosica Antonia Tomić (antonia.tomic@gmail.com)

Voditelj muzejskog arhiva je Davor Gaurina, a voditeljica knjižnice je Antonia Tomić.

Muzejske zbirke i voditelji su:

- Arheološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić

arheološka

- Kulturno-povijesna zbirka; voditelj: Davor Gaurina

povijesna

- Zbirka Ivana Meštrovića; voditelj: Antonia Tomić

umjetnička

- Zbirka oružja, vojne opreme, odlikovanja i plaketa; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka starih knjiga – do 1860. godine; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka starih razglednica; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka novca, vrijednosnica, znački i medalja; voditelj: Davor Gaurina
- Geološko-paleontološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka suvremene umjetnosti; voditelj: Antonia Tomić,

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Tijekom 2023. godine sustavno se nadopunjavala muzejska inventarna knjiga. Inventarizirano je 54 nova predmeta uglavnom iz kulturno-povijesna zbirka sa 40-ak novih unosa, ali i etnografije i arheologije i paleontologije.



Inventarizacija teče paralelno sa selekcijom građe za izlaganje u stalnome postavu. Slijedom toga pojedini predmeti se prije unosa u inv. knjigu šalju na restauratorsku obradu.

6.3. Revizija građe

Posljednja revizija muzejske građe provedena je 2017. godine.

6.4. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2023. godine bilo je 2 studentska zahtjeva za uvid u građu za potrebe izrade seminarskih radova, završnog i diplomskog rada, stoga im je viša kustosica Antonia Tomić pripremila građu na traženu temu. Na temelju traženja kolega za uvid u građu Davor Gaurina je pripremio arhivsku građu te dokumentaciju o traženim muzejskim predmetima mahom iz područja arheologije i povijesti. Bilo je sveukupno 4 zahtjeva.

6.5. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Krajem godine Antonia Tomić sudjelovala je u Šibeniku na skupa „Grga Antunac u svjetlu novih saznanja“ 14 i 15 prosinca.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Tijekom 2023. godine pripremljeni su i otisnuti katalozi za izložbe: „Meštrovićevi dani“ u suradnji s Udrugom KulTur, Muzejom Grada Šibenika, Kninskim muzejom, Tvrđavama kulture Šibenik i Turističkom zajednicom Šibensko-kninske županije; izložba „Geometrija etno-ornamenta“ u suradnji sa Srednjom školom Ivana Meštrovića Drniš; izložba "Portreti" autorice Nelke Čular; autorska izložba Antonie Tomić „Tko stvara Meštrovića?“; Izložba Petra Meštrovića u suradnji s Etnografskim muzejom Split pod naslovom 'Precima i potomcima'; izložba Katarine Urem "Unutarnji krajolik"; izložba „Tajni život skulpture“ koja je izvorno izložba Muzeja Meštrović.

Povodom otvorenja stalnog postava Gradskog muzeja Drniš, Antonia Tomić je napisala objavu za MDC koja je preuzeta na njihove stranice: <https://www.culturenet.hr/hr/otvorenje-novog-stalnog-postava-gradskog-muzeja-drnis/197558>.

6.8. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Davor Gaurina i Antonia Tomić članovi su uredništva kulturnog časopisa „Drniški libar“ kojeg od 2018. godine izdaje Ogranak Matice hrvatske u Drnišu.

6.9. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Gradskog muzeja Drniš aktivni su članovi Ogranaka Matice hrvatske u Drnišu, članovi su ICOMOS-a te Antonia Tomić je članica Društva povjesničara umjetnosti hrvatske.

6.10. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

Gradski muzej Drniš ima web-stranicu koju održava Desk.hr, a sadržaje za stranicu priprema Davor Gaurina. Muzejsku facebook-stranicu kreirala je i održava je Antonia Tomić.

Digitalizaciju građe za potrebe izvedbe stalnog postava te za potrebe unosa podataka i slikovnog materijala u inventarnu knjigu provode Davor Gaurina i Antonia Tomić.



Muzejsku bazu podataka OREG održava Antonia Tomić. Web stranica Gradskog muzeja Drniš <http://www.gmd.hr> nastoji svoje mrežne stranice učiniti pristupačnima u skladu s Zakonom o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (NN 17/19) te Direktivom (EU) 2016/2102.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

1) Antonia Tomić za znanstvenostručni skup „Grga Antunac u svjetlu novih saznanja“ napisala je rad „Tko stvara uz Meštrovića“

7.2. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Od 2017. godine kustosica Antonia Tomić upisana je na poslijediplomski doktorski studij Sveučilišta u Zadru, humanističke znanosti, smjer povijest umjetnosti, a 2023. predala je doktorski rad “Ivan Meštrović i kulturološki kontekst drniškog kraja“

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. U Gradskim muzejom Drniš Noć muzeja održana je 24. siječnja 2023. g., a glavni događaj bila je izložba "Mura Incognita: Nepoznata utvrđenja Šibenika i okolice", autora Josipa Pavića i Andrije Nakića, koju smo postavili u svojoj dvorani za povremene izložbe. Pored dvaju razreda gimnazijskog opredjeljenja drniške srednje škole izložbi je prisustvovalo još desetak posjetitelja. Izložba je potrajala i dalje i namijenjeni svim dobnim skupinama i svim tipovima posjetitelja.
2. Izložba "Geometrija etno-ornamenta" povodom 28. Edukativne muzejske akcije otvorena je 25. travnja 2023. godine. Kustosi izložbe i autori kataloga su bili Antonia Tomić i Davor Gaurina uz stručnu suradnju profesorice srednje škole Zlatu Bilandžija i Olgu Nerlović.
3. Povodom Međunarodnog dana muzeja koji se obilježava 18. svibnja u Gradskom muzeju Drniš smo održali izložbe "Precima i potomcima" samoukog kipara Petra Meštrovića.
4. 16. lipnja 2023. godine otvorena je izložba "Portreti" akademske kiparice Nelke Čular.
5. U srijedu, 25. srpnja 2023. godine u 18,30 sati u Gradskom muzeju Drniš otvorena je izložba povodom obilježavanja 140. obljetnice rođenja velikog umjetnika Ivana Meštrovića. Izložba "Meštrovićevi dani - izložba suvremenog hrvatskog kiparstva" nastala je u suradnji s Udrugom KulTur i muzejskim ustanovama iz naše županije. Kustosi izložbe i autori kataloga su Davor Gaurina i Antonia Tomić.
6. 30. listopada 2023. g. otvorena je izložba slikarice i restauratorice iz Šibenika Katarine Urem "Unutarnji krajolik“.



7. 29. studenoga 2023. otvorili smo autorsku izložbu Antonie Tomić "Tko stvara Meštovića?" To je edukativna izložba koja je djeci i mladima odgovorila na pitanje kako nastaje umjetničko djelo i što je krivotvorina.
8. U prosincu 2023. godine otvorili smo izložbu "Tajni život skulpture" ostvarenu u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića (Galerija Meštrović).

9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

9.1. Tiskovine

1. Antonia Tomić i Davor Gaurina koautori kataloga izložba "Portreti" akademske kiparice Nelke Čular.
2. Antonia Tomić, autorica kataloga: "Tko stvara Meštovića?"
3. Antonia Tomić i Davor Gaurina koautori kataloga: "Geometrija etno-ornamenta"
4. Branka Vojnović Traživuk iz Etnografskog muzeja Split, autorica kataloga: "Precima i potomcima SAMOUKI KIPAR PETAR MEŠTROVIĆ".
5. Katarine Urem i Antonia Tomić koautorice izložbe "Unutarnji krajolik" kiparice i restaurotorice Katarine Urem.
6. Zorana Jurić-Šabić, autorice kataloga izložbu "Tajni život skulpture"
7. Antonia Tomić i Davor Gaurina koautori Kataloga Stalnog postava Gradskog muzeja Drniš

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

10.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2023. godine održano je 12 stručnih vodstava po stalnome postavu, za učenike srednjih škola (Srednja škola Ivana Meštrovića iz Drniša (gimnazijalci i ekonomisti), stručna vodstva za učenike osnovnih škola (Osnovna škola Antuna Mihanovića Petropoljskog iz Drniša), Udrugom arhitekata iz Slovenije idr. Na vodstvima je sudjelovalo sveukupno preko 300 posjetitelja.

10.2. Ostalo

GMD je nastavio suradnju s profesorima SŠ Ivana Meštrovića: Zrinkom Magazin (koja zamjenjuje Silviju Sunara Čevd), Olgom Nerlović, Zlatom Bilandžija, Martinom Jerković i Markom Radeljakom iz Drniša koje su sa svojim učenicima realizirali nekoliko projekata koje su predstavljeni u Muzeju, a učenike organizirano dovode i na ostale naše izložbe.

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

11.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2023. godine lokalni tiskani i elektronički mediji najavljivali su i izvještavali o događanjima u Gradskome muzeju Drniš. Radio Drniš pripremio je prilog o Noći muzeja 2023., a redovno je izvještavao i o svim muzejskim aktivnostima-izložbama.



Gradski muzej Drniš
Domovinskog rata 54
22320 Drniš
022 886 774, www.gmd.hr, gradski.muzej.drnis@gmail.com

Najave svih izložbi bile su na portalima ŠibenikIN (www.sibenikin.hr) i Šibenski Portal (<https://sibenskiportal.rtl.hr/>), te na facebook-stranici Šibenik Events (<https://www.facebook.com/Sibenikevents/>).

11.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Otvorenje Stalnog postava Gradskog muzeja Drniš bilo je u središnjem Dnevniku HRT-a, a o tome su izvijestili i ostali pisani mediji i Radio postaja Drniš, HRT Radija KninRadio Šibenik idr.. Sve naše navedene izložbe su popraćene u županijskim medijima.

12. MARKETINŠKA DJELATNOST

Gradski muzej Drniš ima svoju internetsku stranicu (www.gmd.hr) za koju sadržaje priprema Davor Gaurina, te facebook-stranicu ([https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drni%](https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drni%27)) koju moderira Antonia Tomić. Medijsku promociju muzejskih sadržaja provode lokalne radijske postaje (Radio postaja Drniš, Radio Knin, Radio Šibenik) te internetski portali (ŠibenikIN, ŠibenikNews, HUKNet), informacije o muzejskim djelatnostima i sadržajima pripremaju muzejski djelatnici, Davor Gaurina i Antonia Tomić.



Gradski muzej Drniš

Domovinskog rata 54

22320 Drniš

022 886 774, www.gmd.hr., gradski.muzej.drnis@gmail.com

13. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

13.1. Online posjećenost GMD-a

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (obavijesti i članci)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	0	0	0	0	0	0	4976	4976
Ukupno								4976
Molimo unesite podatke za ona polja za koja raspolazete podacima. Za društvene mreže ili video kanale koje nismo naveli molimo unesite naziv.								
Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2023. godini - društvene mreže i video kanali								
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno		
Facebook	105861	2263	3322	124	164	111734		
Instagram								
Twitter								
TikTok								
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)								
YouTube								
Vimeo								
Ostalo – video kanali (upisati koji)								
Ukupno	105861	2263	3322	124	164	111734		

13.2. Broj posjetitelja GMD-a

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV (ulaz se naplaćuje tek od rujna, stanovništvo bivše Općine Drniš ima besplatan ulaz)	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
1												
2	ODRASLI (pojedinačni posjet)	782	464	24		1.246	0		90	197	287	1.533
3	KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	7	0			7			37		37	44
4	GRUPE - odrasli (broj osoba)	12	0	21		12					0	12
5	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	68	18	0		86	18				18	104
6	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	185	57	42		242	154			11	165	407
7	GRUPE - srednja škola (broj osoba)	74	89	0		163	32		11	32	75	298
8	GRUPE - studenti (broj osoba)	15	17	0		32					0	32
9	OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)	4	2	5		6					0	6
10	OBITELSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0		0					0	0
11	STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	21	8	0		29				5	5	34
12	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.151		92		1.151	204		128	245	577	1.728
13	UKUPNO:	2.319	655	92	0	1.823	204	0	198	245	587	2.410



Gradski muzej Drniš
Domovinskog rata 54
22320 Drniš
022 886 774, www.gmd.hr, gradski.muzej.drnis@gmail.com

14. FINANCIJE

14.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 45 %
- lokalna samouprava 50 %
- vlastiti prihod 5 %
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi

14.2. Investicije (u eurima)

110 000,00 kn (izvedba stalnog postava GMD)



Ravnatelj:

Davor Gaurina, prof

